TİNA



SAYI: 45
30 NİSAN 1968
100 KURUŞ

TİNA'YA SORUNUZ!

Nuran Şengil
565 sok. No. 9/A
İZMİR

14 yaşındaki bu okuyucumuz, şiir ve batı müziğine meraklı, yaşıtlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Fahri Bebek
Pit eliyle
Büyükada-İSTANBUL

18 yaşındaki bu okuyucumuz pul, kartpostal koleksiyonuna ve batı müziğine meraklı. Yaşıtları olan kız arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Yenimahalle'den Nilgün Kaynak ve Ümit Başhak

Şarkıların notalarını yayınlamamız imkânsızdır. Ayrıca arka kapağa artık sadece hayvanlar alemini koyacağımızdan isteğinizi yerine getimiyeceğiz. İlginize teşekkürler.

Safranbolu'dan Meral Öncel

Yayınlanmasını istediğiniz şarkıların sözlerini önümüzdeki sayılarda bulacaksınız.

Erzurum'dan Ayşegül Küçükoğlu

TİNA mecmuası daha uzun müddet devam edecektir.

Sarıyer'den Birgül Dişmengil

İstediğiniz şarkının sözlerini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

Biraderler Klübü
Eski Şifahane sok. 23/A
Fatih-İSTANBUL

Yukarda adresi bulunan klübün kurucuları, müzik severlerin, iki adet vesikalık fotoğraf ve 50 kuruşluk pulla klüplerine üye olmalarını arzu ediyorlar. Ayrıca, müzikle ilgili sorularınızı ve isteklerinizi yazabilirsiniz.

El İşleri



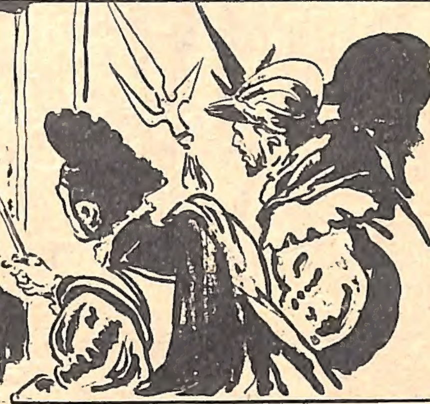
Size okuldaki dikiş işlerinizde yardımcı olacak bir örnek. Bu sevimli köpek yavrusunu kardeşinizin oyun elbisesine, önlüğüne işleyebilirsiniz. Bu örneği sap işi veya aplike olarak çalışmanızı tavsiye ederiz.

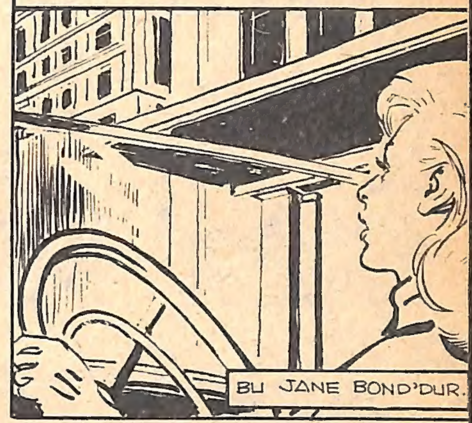


TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN













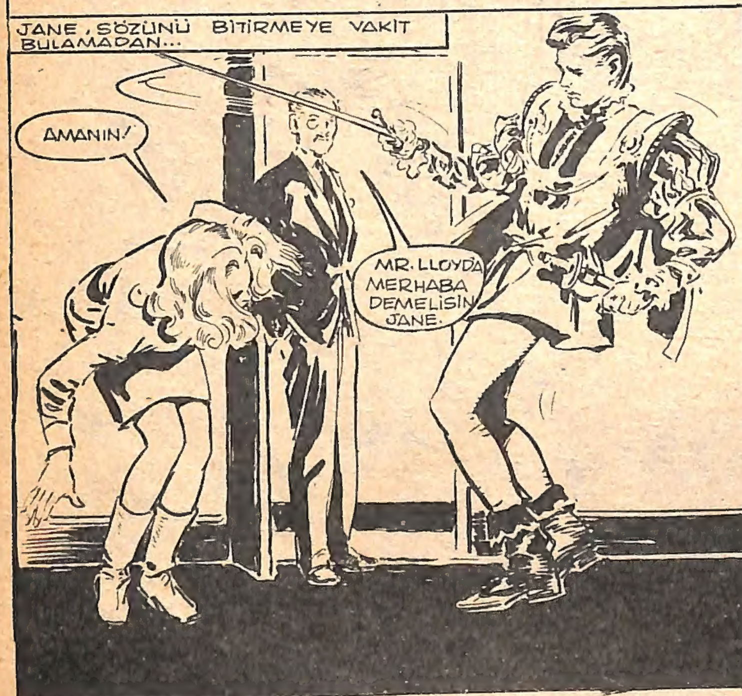




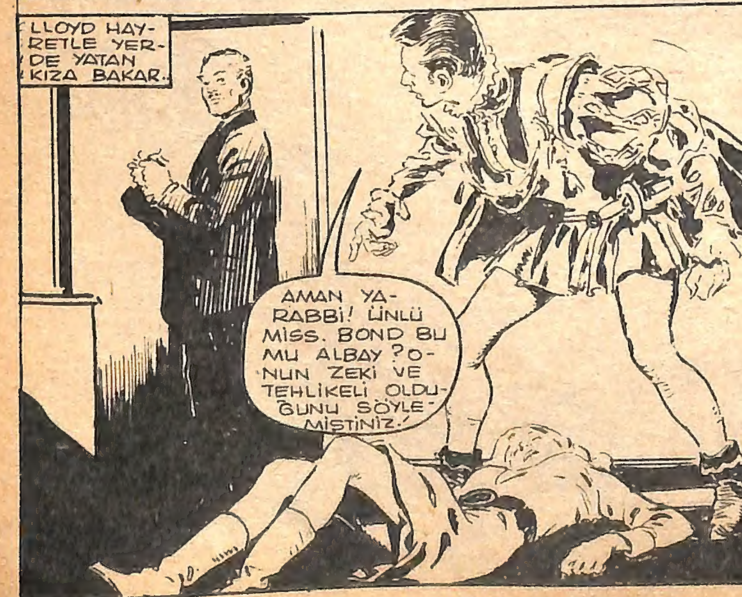

ŞİMDİ DİKKATLE DİNLE! OYUNDA SANA DA KÜÇÜK BİR ROL VERECEKLER. SAHNEYE ÇIKIP DURACAKSIN!
HEPSİ BU KADAR MI?


ŞEY.. HEPSİ BU KADAR DEĞİL. ŞİMDİYE KADAR GİRİŞTİĞİN İŞLERİN EN TEHLİKELİSİ OLABİLİR!


FAKAT ŞİMDİ BİRİYLE TANIŞMANI İSTİYORUM. BU SEFERKİ İŞTE YALNIZ OLMAYACAKSIN!
BİR İŞ ARKADAŞIMI ?.. AMA...

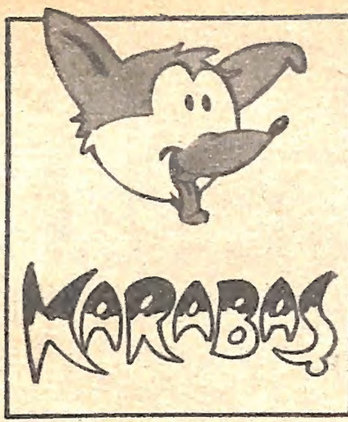

JANE, SÖZÜNÜ BİTİRMEYE VAKİT BULAMADAN...
AMANIN!
MR. LLOYD'A MERHABA DEMELİSİN JANE.


BU HÜCUMU BİR JUDO NUMARASI TAKİP EDER...


LLOYD HAYRETLE YERDE YATAN KIZA BAKAR.
AMAN YARABBİ! ÜNLÜ MİSS. BOND BU MU ALBAY ? ONUN ZEKİ VE TEHLİKELİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİNİZ!


ŞEY.. ARKANIZA BAKMANIZI TAVSİYE EDERİM MR. LLOYD!

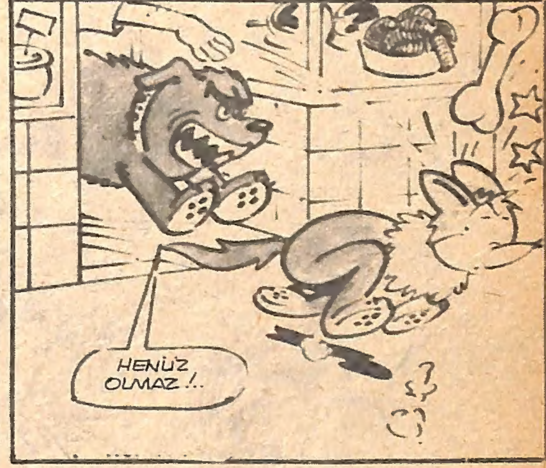
(Devamı var)


KARABAŞ

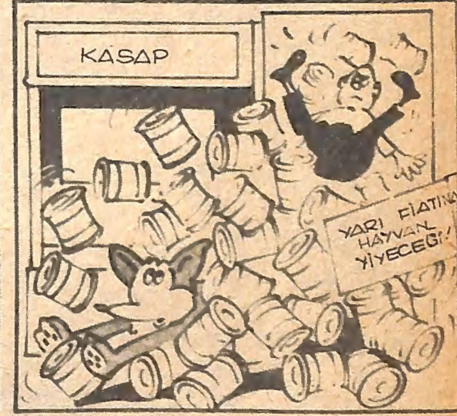
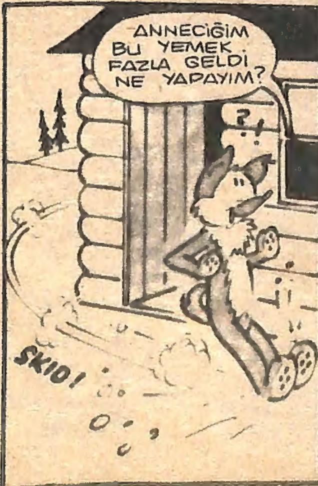
SEVDİĞİNİZ HAYVANLAR
TAVŞAN KÖPEK KEDİ KUŞLAR.
PÖH! BU DA NE GARİP MERAK BÖYLE?

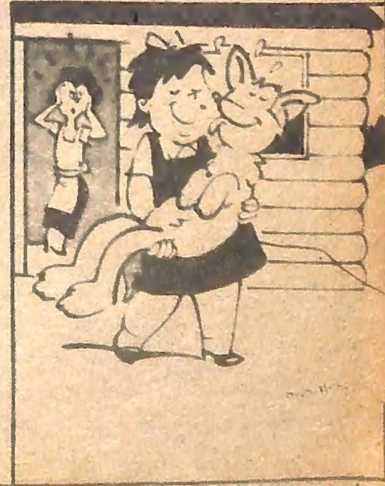
AL İŞTE BİRİ DAHA! ONUN YERİNE BEN OLSAM.

ŞUNA DA BAKIN NE ŞANSLI HAYVAN!

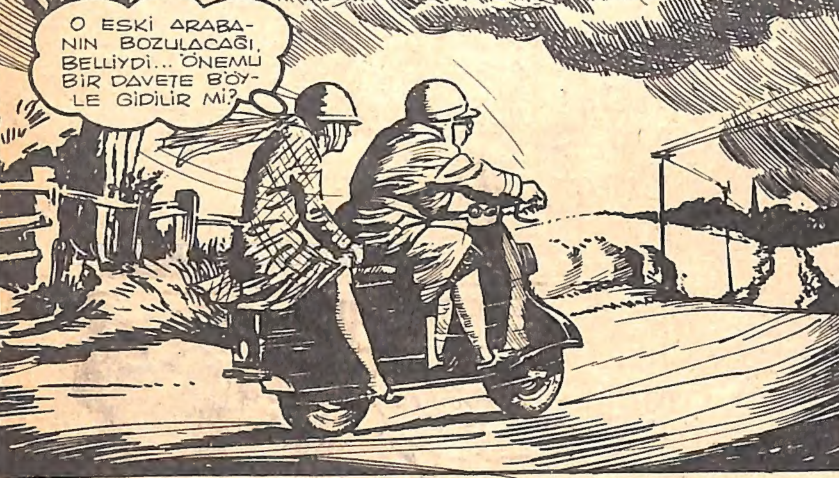
FAKAT GİRSEM BENİ DE KABUL EDEN OLUR MU?

HENÜZ OLMAZ!..

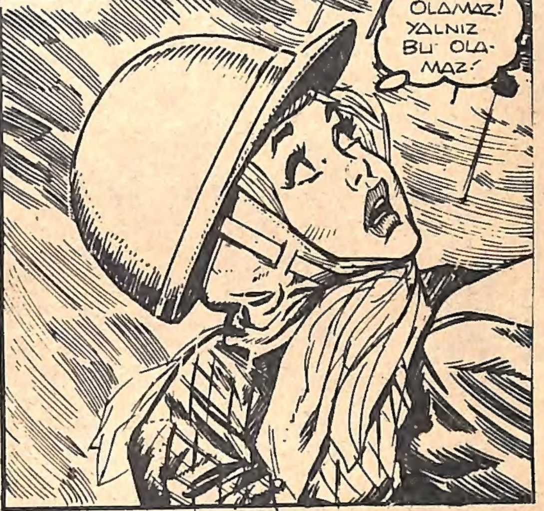
KASAP
YARI FİATINA HAYVAN YİYECEĞİ!
HAH! BİR DE ŞURASINI DENEYEYİM!

THUMP! THUMP!

KASAP
YARI FİATINA HAYVAN YİYECEĞİ!

ANNECİĞİM BU YEMEK FAZLA GELDİ NE YAPAYIM?
SKID!


BU KÖPEĞE VEREBİLİR MİYİM?
SEN BİLİRSİN YAVRUM.


BARBIE MANKEN KIZ

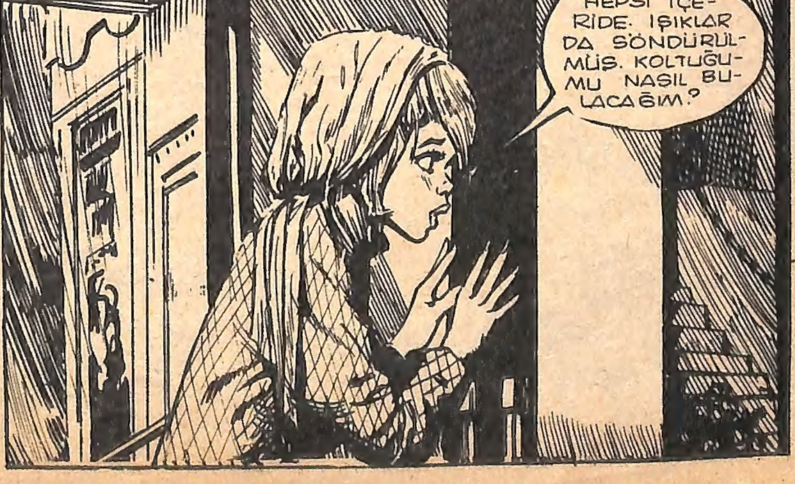








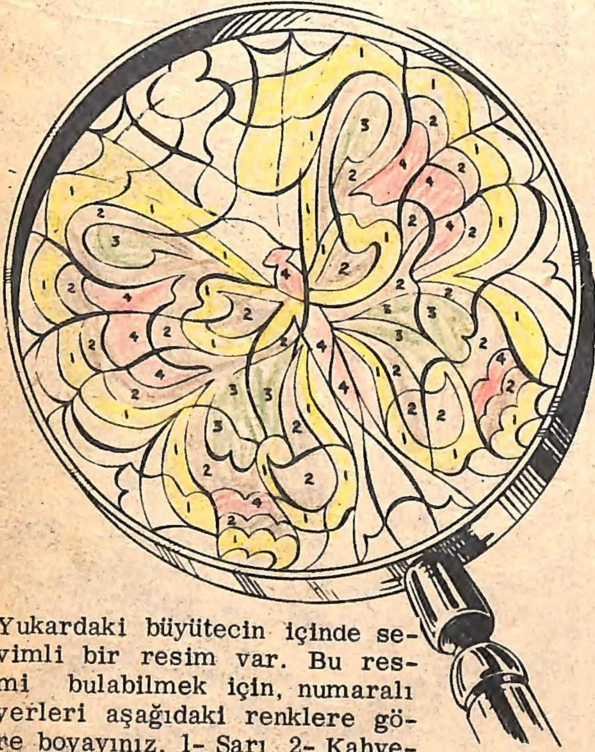




BARBIE, KARARLI KARARLI SİNEMAYA GİRER...
NEYSE MÜDÜRÜN ODASINDA IŞIK VAR. O BANA YERİMİ TARİF EDER.
AFFEDERSİNİZ, ACABA SİZ....
NE OLUYORUZ.
KASAYA EĞİLMİŞ İKİ ADAM DEHŞETLE KIZA BAKARLAR...
EYVAH! YAKALANDIK!
GEL BERT! YAKAYI ELE VERDİK!
BARBIE, HEMEN TELEFON'A UZANIR...
POLİS Mİ? SÜPER SİNEMAYI SOYMAĞA ÇALIŞIYORLAR. ÇABUK YETİŞİN!
BİR SAAT SONRA HERKESİN HEYECANI YATIŞIR.
BU KÜÇÜK HANIM SAYESİNDE PARALARINIZA BİR ŞEY OLMADI.
ONUN TARİFİNDEN İKİ HIRSIZI DA HEMEN YAKALARIZ.
ŞEY... ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR.
GECE YARISI YAPILACAK FİLM GALASINA NE OLDU?
GELEN DAVETİYEYİ DİKKATLİ OKUMALIYDINIZ MİSS. HAFTAYA SİZİ GALADA GÖRMEKLE MEMNUN OLACAĞIZ.

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi



Yukardaki büyütecin içinde sevimli bir resim var. Bu resmi bulabilmek için, numaralı yerleri aşağıdaki renklere göre boyayınız. 1- Sarı, 2- Kahverengi, 3- Yeşil, 4- Portakal rengi.





Yandaki resimde bir kızılderili reisi ile dumanla işaret veren bir kızılderili görüyorsunuz. Fakat bu iki resim arasında ressam 5 hata yapmış. Acaba bunları bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:
1- Ayının kulağı, 2- Aşağıdaki adamın ayakkabısı, 3- Arkada, sağdaki bir ağacın dalı yok. 4- Ağaçtaki gölge adamın ayağına kadar uzuyor. 5- Arkadaki ağaçların arasındaki dal yok. 6- Ağaçtaki adamın burnu daha kısa.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Suceran

(Geçen sayıdan devam)

çok ilgilendirdiği o kadar belliydi ki. "Kaptan Cosimo'nun gemisi Cenovayla diğer Ceneviz sömürgeleri arasında yük taşıyordu. Cenevizlilerin doğu Akdeniz, Karadenizin güney kıyıları, Kırım yarımadasının güney ve güney doğusundaki sömürgelerinden aldığı yükü Cenovaya götürüyordu..Tabii bu seferler sırasında, Marmaradan geçerken sık sık Galataya da uğrardı. O zamanlar Galatanın Cenevizlilerin elinde olduğunu söylemiştim sanırım."

Ali, "Evet," dedi. "Söylemiştiniz."

-"Kaptan Cosimo'nun kumandasında yalnız kendi gemisi değil bir kaç tekne daha vardı. Üstelik, yanlarına, onları korumaları için bir kaç harp gemisi de veriyorlardu. Çünkü Cenevizlilerle Venediklilerin arasında koyu bir düşmanlık vardı. Her iki taraf da Ege ve Karadenize tamamiyle hakim olmayı istiyordu. Tabii bu yüzden aralarında daima çarpışmalar oluyordu. Venediklilerin hem ticaret ve hem de onu daima koruyan harp filosu Cenevizlilerinkinden çok kuvvetliydi..Bu noktaya bilhassa dikkat edin..." Bir an durdu. "Zaten..." Tombul eliyle parşömeni işaret etti. "Kaptan Cosimo'nun bu plânı yapmasının sebebi de Venedikliler..."

Murat bu sözlerden pek bir şey anlamamıştı. Merakla, "Venedikliler mi?" dedi."Peki ama bu plân neyle alâkalı?"

Hasan amca ona şefkatle gülümsedi. "Anlamadın mı?"

Murat düşündü düşündü, parmaklarını o karışık sarı saçlarının arasına soktu..... Yan gözle bir Ali'ye baktı, bir Oya'ya .... Ali de şüphelerinin hakikat olacağını hisseden bir insan hali vardı. Oya ise bir şeyler sezmiş gibiydi. Nihayet Muratcık, biraz da mahçup bir tavırla, "Hayır. Hasan amcacığım," diye fısıldadı. "Anlıyamadım...."

Yaşlı tarihçi, onun üzüldüğü nü anlamıştı. Elini masaya vurdu. "Bunda üzülecek bir şey yok ki. Asıl utanıp sıkılacak biri varsa o da benim... Daha plâna ilk bakışta meseleyi anlamalıydım. Ama tahmin edemedim. "Öne doğru eğildi. "Mehmetciğim, hayır, hayır, Ahmetciğim.....offff..yine şaşırdım! Muratçığım, bu bir bakıma bir define plânı sayılabilir."

Murat nefesini tuttu."Define?"

-"Öyle ya..."

Ali'yle Oya son dakikalarda Hasan amcanın söylediklerinden plânın böyle bir şeyle ilgili olduğunu hissetmişlerdi.. Buna rağmen sanki kulaklarına inanmıyorlarmış gibi ona bakıyorlardı.

Nihayet Oya, usulca, "Define...." dedi.

Ali, tekrarladı. "Define... Allahım..."

Hasan amca, sözlerinin böyle karşılanmasından pek memnun kalmıştı. Mavi gözlerini kısarak, göbeğini hoplata hoplata şöyle bir güldü. "Bir bakıma..Neyse..Şimdi diğer Lâtin cümlelerin Tükçelerini okuyalım. O zaman durumu daha iyi anlıyacaksınız." Parmağını satırların üzerinde dolaştırdı. "Yukarıda,'Cenevizli Kaptan Cosimo,' yazılı.Yanda ise şunlar var' 'Bugün güneş batarken küçük bir filo halinde boğazdan geçerek Marmara denizine girdik Gemimde Karadeniz limanlarından toplanılan kıymetli hediyeler ve altın paralar vardı. Galata'ya doğru ilerlerken Tarabya önünde Venedik filosuyla karşılaştık. Müthiş bir savaş başladı. Çarpışma aleyhimize dönünce, o kargaşalıkta sadık iki adamımla hediyelerin bulunduğu sandığı bir kayığa koyarak karaya çıktım. Sandığı Galatalı olan ve Tarabyayı da çok iyi tanıyan Piero'nun yardımıyla 'Suyu şifalı olan' yerin mahzenine bıraktım. Yine onun yardımıyla bu plânı çizdim. Güneşin çoktan bat mış olmasına rağmen denizde ki savaş halâ devam ediyor. Ben, diğer tayfayla gemiye dönerken, Piero da bu plânı karadan Galataya götürmeğe çalışacak. Okuyanların manzumemi beğeneceklerini ve bunu anlıyacaklarını umarım. Cenevizli Cosimo... 17 Ağustos 1355.' "

Derin bir sessizlik oldu.. Çocuklar, nefeslerini tutmuş hiç kımıldamadan oturuyorlardı. Hasan amca ise gözlerini ileride pırıl pırıl parlayan koya dikmişti. Küçük bahçede çıt çıkmıyor sadece Cin'in horultusuyla yakındaki çiçeklerin üzerinde uçuşan arıların vızıltısı duyuluyordu.

Hepsi de okuduklarını düşünmekteydiler..

İnanılacak şey miydi bu?

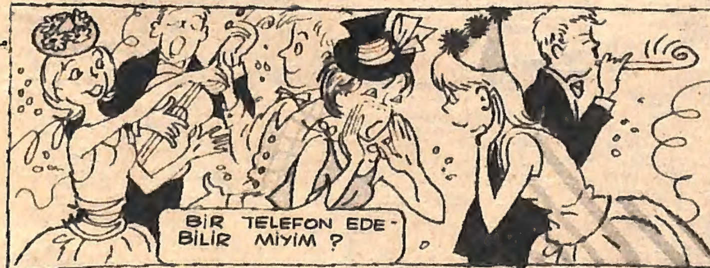
Cenevizli Kaptan Cosimo.. Güneşin kızıl ışıkları denize vururken Tarabyaya yaklaşan Ceneviz gemileri...Birdenbire karşılarına çıkan Venedik filosu..Müthiş bir savaş..Alaca karanlıkta savaş şiddetle devam ederken kayığa yüklenilen bir sandık...İp merdivenden usulca kayığa inen bir kaç gölge...Kaptan Cosimo... Satık adamı Galatalı Piero.. Ve adı yüzyılların gerisinde kalarak unutulmuş başka bir tayfa.... Dalgaların üzerinden kayarak kıyıya yaklaşan küçük tekne..Sahile çıkış..Yine alaca karanlıkta. 'bir yere' taşınan hazine.... Telâşla çizilen bir plân ve alelacele karalanılan satırlar..Yine gölgelere karışarak Galataya doğru yola çıkan Piero..Şiddetle sürüp giden savaş sırasında tekrar gemiye dönen kayık...

Ali, birdenbire, "Kaptan Cosimo ne olmuş?" diye sordu.

Diğerleri, sanki derin bir uykudan uyanıyormuş gibi irkildiler.

(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi











JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE JAKSON, MÜZİK GURUBU DELİ GENÇLİK'LE BERABER BAŞLARINDAN GEÇEN MACERALARI ANLATIYOR.. ONLAR ARKADAŞLARI LOUIE'YLE BERABER ESKİ BUHARLI GEMİLERİ MARY ANN'E BİNEREK DÜNYAYI DOLAŞIRLAR. MALTAYA GELDİKLERİ ZAMAN YANLARINDA PETER ADINDA BİR GENÇ VARDIR. PETER'İN HALİ TUHAFTIR. VE ESRARLI BİR GAZETECİ OLAN DEXTER ONU TAKİP EDER...

DEXTER'E DOĞRUDAN DOĞRUYA SORDUM...

NEDEN PETER'İN PEŞİNDESİNİZ ? NE YAPTI O ?

FAKAT O DÖNÜP BENİ YALNIZ BIRAKTI...

BİR ŞEY SÖYLEYEMEM... ONA SORMAK DA FAYDASIZ. ÇÜNKÜ SİZE DURUMU ANLATMIYACAKTIR!

O SIRADA DANNY YANIMA GELDİ...

BİR ŞARKI DAHA SÖYLEME ZAMANI GELDİ JACKIE!

KUZUM NEN VAR SENİN!

DAHA SONRA SÖYLERİM DANNY!

ŞARKIYI SÖYLERKEN HİÇ DE MÜZİĞE KENDİMİ VEREMEDİM...

TEMPOYA UYARAK DANS ET.. BIRAK AYAKLARINI İSTEDİKLERİ YERE GİTSİN!

DEXTER'İN PİSTİN YANINDA BENİ GÖZETLEDİĞİNİ BİLİYORDUM. ÜSTELİK İNCE DUDAKLARI ALAYLI BİR GÜLÜŞLE BÜKÜLMÜŞTÜ...

MARY ANN'E DÖNERKEN LOUIE VE ÇOCUKLARA DEXTER'LE KONUŞTUKLARIMIZI ANLATTIM...

DEMEK PETER'İN CEBİNE MEKTUBU KOYAN DEXTERMİŞ!

EVET. NEREDEYSE BUNU İTİRAF EDECEKTİ. FAKAT PETER'İ ÇOK ÜZEN ŞEYİ SÖYLEMEYİ REDDETTİ!

YÜZER EVİMİZE DÖNÜNCE CHIMIP YATMADAN EVVEL HEPİMİZE BİRER FİNCAN KAKAO YAPMAĞA KARAR VERDİ. SONRA ÇABUCAK MUTFAKTAN DÖNDÜ....

SÖZ VERDİĞİN KAKAO NEREDE?

BULDUM ONU!

NE BULDUN?

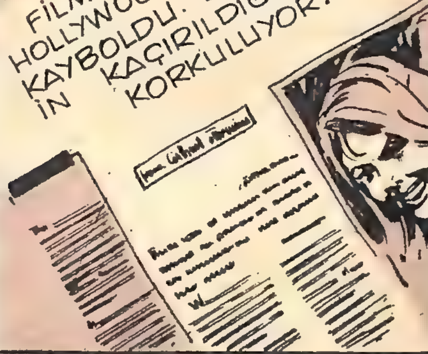
MEKTUBU... DEXTER'İN PETER'İN CEBİNE KOYDUĞU MEKTUBU. MUTFAKDAKİ OCAĞA ATMIŞ FAKAT HEPSİ YANMAMIŞ. BAKIN!

SYLVIE MAYNE'E NE YAPTIN ?

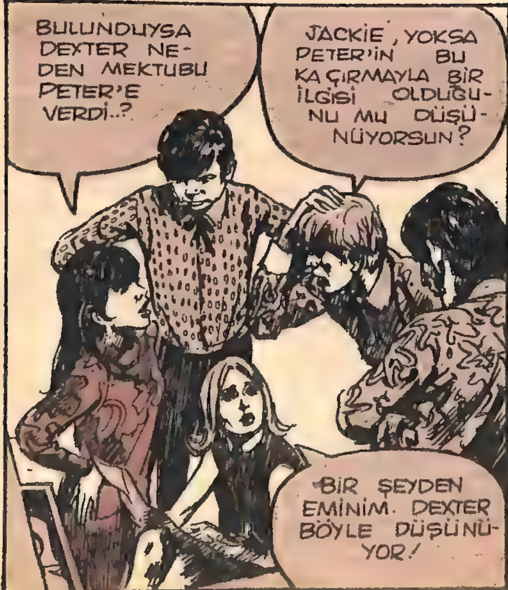

ŞAŞKIN ŞAŞKIN BİRBİRİMİZE BAKTIK...
SYLVIE MAYNE DE KİM?
NE BİLEYİM BEN?
BİR DAKİKA BU İSİM BANA YABANCI DEĞİL... SON GÜNLERDE NEREDE GÖRDÜM BU İSMİ?


ÇEKMECEYE SERDİĞİM GAZETEDE OLACAK... DÜN ÇEKMECEYİ YERLEŞTİRİRKEN BU İSİM DİKKATİMİ ÇEKMİŞTİ. ONU HEMEN BULALIM!


LOUIE, ÇEKMECENİN DİBİNDEN BİR GAZETE ÇEKTİ... VE...
DEMEK OYMUŞ!
TAMAM BU KIZ!
AMAN!..


Daily
FİLM YILDIZININ ÜVEY KIZI HOLLYWOOD'DAKİ EVİNDEN KAYBOLDU. SYLVIE MAYNE'İN KAÇIRILDIĞINDAN KORKULUYOR!


OKUMAYA DEVAM ETTİK
BURADA YAZDIĞINA GÖRE KIZIN ÜVEY ANNESİ YILDIZ NOREEN DELMARR KIZ HAKKINDA HABER GETİRENE ON BİN DOLAR MÜKAFAT VERECEKMİŞ!
BU GAZETE TAM BİR AYLIK!
ŞİMDİYE KADAR BULUNMUŞTUR BELKİ DE...

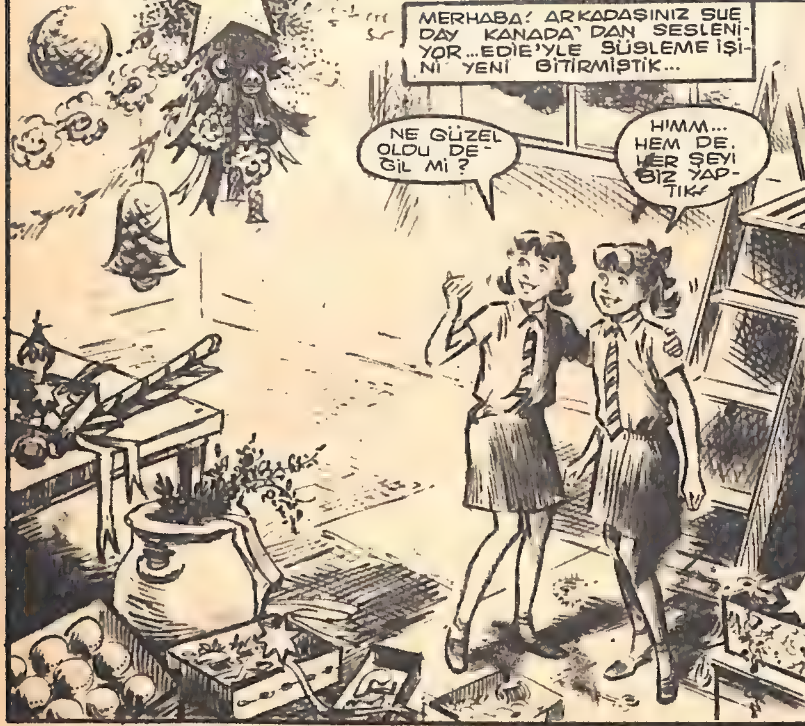

BULUNDUYSA DEXTER NEDEN MEKTUBU PETER'E VERDİ..?
JACKIE, YOKSA PETER'İN BU KAÇIRMAYLA BİR İLGİSİ OLDUĞUNU MU DÜŞÜNÜYORSUN?
BİR ŞEYDEN EMİNİM. DEXTER BÖYLE DÜŞÜNÜYOR!


O SIRADA KİM GELSE BEĞENİRSİNİZ... PETER İÇERİ GİRDİ...
MERHABA! DEMEK HEPİNİZ DÖNDÜNÜZ!
ŞEY... BİR ŞEY Mİ VAR?


BİRDEN BİRE DAYANAMIYARAK BAĞIRDIM....
ÇOK ŞEY VAR! SYLVIE MAYNE'ı NE YAPTIN?

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER









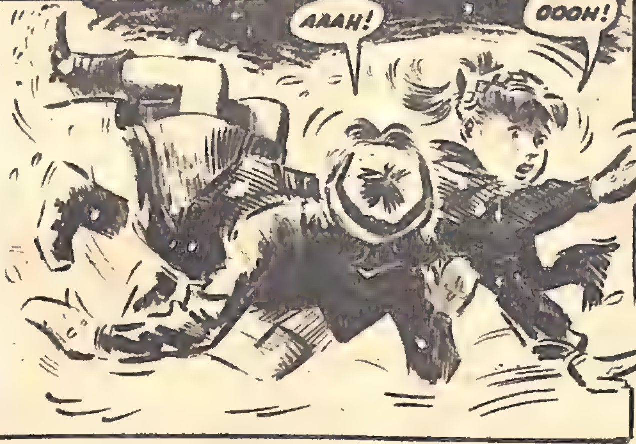











FAKAT YOLUN KÖŞESİNDE AYAĞIM KAYDI.
AAAH!
OOOH!


KARLARA YUVARLANDIK...
ACELE EDELİM AMA FAZLA HIZLI GİTMEYELİM. BİR ŞEYİN YOK YA SUE ?
FENA DEĞİLİM SADECE ELİM ACIDI AMA GEÇER.


BAŞKA KAZA OLMADAN DOKTORU BULDUK.
KAREN BURWEL'İN...
TELEFONLARI BOZUK. ANNESİ HASTA...
ŞİMDİ GELİYORUM!


DÖNÜŞTE DOKTORUN ARABASIYLE HİÇ VAKİT KAYBETMEDİK...
KAREN ARKADAŞINIZ DEMEK FEVKALADE BİR KIZ O.
ŞEY... ÖYLE...


ADAMI DİNLERKEN TUHAF OLDUK.
KAREN'İN BABASI ÖLMÜŞ. KADIN PEK SIHHATLİ DEĞİL. KAREN OLMASA KENDİ KENDİNE BAKAMAZ...


KÜÇÜK BİR KIZ İÇİN ZOR BİR HAYAT BU. HER GÜN HEMEN OKULDAN DÖNÜP ANNESİNE BAKIYOR. BAŞKA ÇOCUKLARLA GEZİP OYNAMAKTAN BAHİS BİLE ETMİYOR!


EDİEYLE BİRBİRİMİZE UTANARAK BAKTIK...
HALBUKİ BİZ ONU TEMBEL SANMIŞTIK!
BÜTÜN İŞLERİ BİZE BIRAKIYOR DİYE KIZMIŞTIK.


HER ŞEYİ BİLMEYİNCE İNSANLAR HAKKINDA YANILMAK KABİLDİ...
İKİNİZE DE ÇOK TEŞEKKÜRLER!
BİR ŞEY DEĞİL KAREN!
ZEVKLE YARDIM EDERİZ.


KAREN EVE DÖNMEDEN EVVEL SICAK BİR ŞEY İÇMEMİMİZİ SÖYLEDİ...
TAMAM KAREN, ANNENE İLAÇ VERİYORUM. SABAHA İYİLEŞİR.
ÇOK ŞÜKÜR! KAREN OKUL KONSERİNDE PİYANO ÇALARKEN DİNLEMEK İSTİYORDUM!


KAREN BANA BAKTI...
ŞEY.. DAHA BU BELLİ DEĞİL ANNE! BELKİ YERİME SUE ÇALACAK!
YOK.. BUNUN İÇİN ÜZÜLME..


KONSERDE KİMİN ÇALACAĞINA KARAR VERMİŞTİM BİLE. HAFTAYA ANLARSINIZ...
-DEVAMI VAR-

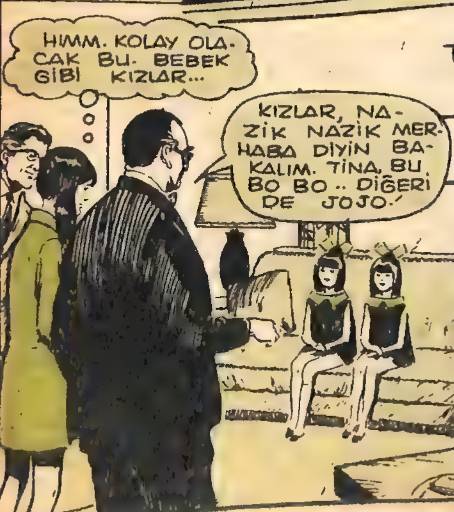
Canım TİNA


HER ŞEY SAKİNDİ. BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNDA DA İŞLER HAFİFLEMİŞTİ. FAKAT BİR SABAH....
BELMONDO OTELİ Mİ DEDİNİZ? HEMEN GELİYORUM. KIZIMI DA GETİRECEĞİM!
İLGİ ÇEKİCİ GALİBA... ZAMANIMIN BİR KISMINI ALACAK!


BABAM YOLDA ANLATTI..
SENİN İÇİN HOŞ BİR İŞ TİNA. MÜŞTERİMİZ MİLYARDER P.Z. FITZCRAKERLY. VENEZUELLA'YA SEYAHAT EDECEK TERBİYELİ BİR KIZ ARIYOR.
VENEZUELLA MI DEDİN, HAYATIMDA BU KADAR TERBİYELİ VE NEŞELİ OLDUĞUMU BİLMİYORUM.


OTELDE....
ANLIYACAĞINIZ MİSS. TİNA BEN ÖNDEN UÇAKLA GİDİP KIZLARIM İÇİN EVİ HAZIRLIYACAĞIM. BİRİ DE ONLARI GEMİYLE GETİRECEK.
ANLIYORUM MR. FITZCRAKERLY. ACABA BEN BU İŞE UYGUN MUYUM?


ADAMIN NEDEN GÜLDÜĞÜNÜ ANLIYAMADIM.
MESELE O DEĞİL YAVRUM. MESELE İŞİ KABUL EDİP ETMİYECEĞİNDE. GEL KIZLARIMI GÖR. HUSUSİ DAİREMDE ÇAY İÇİLECEK!


BÖYLECE...
HIMM. KOLAY OLACAK BU. BEBEK GİBİ KIZLAR...
KIZLAR, NAZİK NAZİK MERHABA DİYİN BAKALIM. TİNA, BU, BO BO.. DİĞERİ DE JOJO!


SONRA OLACAKLARIN KOKUSUNU ALDIM...
ŞEY... HATA YAPTIM. JO JO BU... HAYIR İLK SEFER HAKLIYDIM SANIRIM...
BU İŞ BİRAZ AKIL KARIŞTIRACAK.


ŞİMDİ TELEFON ETMEM LÂZIM. BİRBİRİNİZLE BİRAZ AHBAPLIK EDİN. HEMEN DÖNERİM.
BEN DE GELEYİM. ARTIK TİNA HERŞEYİ HALLEDER...
TABİİ BABACIĞIM ONLARLA İYİ DOST OLACAĞIZ!

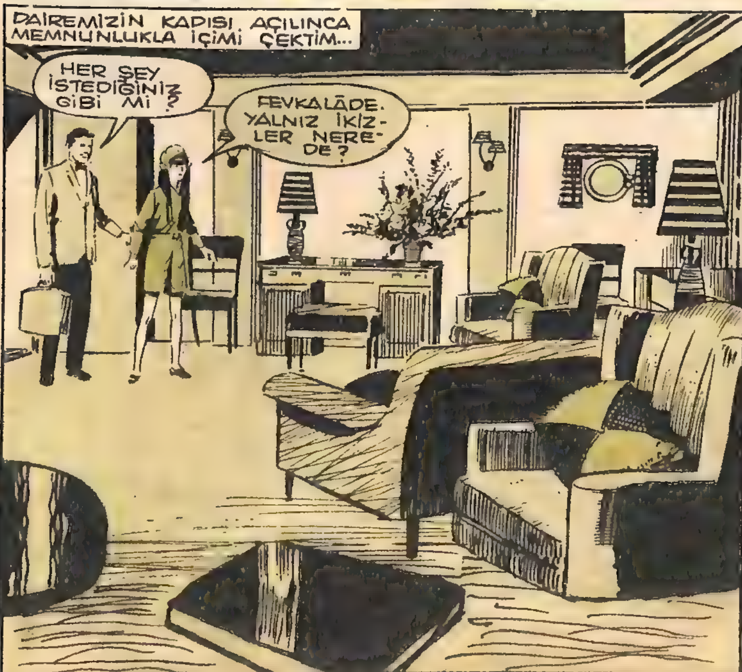

FAKAT YALNIZ KALDIĞIMIZ AN...
BEN BU PASTAYI İSTİYORUM.
ONU BANA VER!
KIZLAR! MAKUL OLUN!.. PASTAYI İKİYE BÖLELİM İKİNİZ DE YERSİNİZ.


AL SENİN OLSUN!
EVET, HEPSİNİ AL!
AH! YENİ ELBİSEM!


FAKAT BABALARI DÖNDÜĞÜ ZAMAN MELEK GİBİYDİLER...
AMAN NE OLUYOR? ELBİSEN NE HALDE, TİNA?
TİNA PASTAYI ORTADAN KESECEĞİNİ SÖYLEDİ.
FAKAT BEN.. AH KÜÇÜK MAYMUN!


HIMM... ANLIYORUM. PEKİ NE DÜŞÜNÜYORSUN TİNA, BU İŞ GÖRÜNDÜĞÜ KADAR KOLAY DEĞİL. FAKAT ONLARI KABUL EDERSEN ONLARI OKYANUS YILDIZI GEMİSİYLE GÖTÜRECEKSİN.
BU LÜX TRANSATLANTİĞİN İLK SEFERİ.. BUNU REDDEDEMEM.


İKİ GÜN SONRA İÇİMDEN GELEN ÜZÜCÜ BİR SESE RAĞMEN GEMİYE BİNDİM...
İKİ MISS. FITZCRAKERLY GEMİDELER MISS. KAMOROT SİZE DE DAİRENİZİ GÖSTERSİN!
FEVKALÂDE OLACAK BU FEVKALÂDE!


DAİREMİZİN KAPISI AÇILINCA MEMNUNLUKLA İÇİMİ ÇEKTİM...
HER ŞEY İSTEDİĞİNİZ GİBİ Mİ?
FEVKALÂDE. YALNIZ İKİZLER NEREDE?

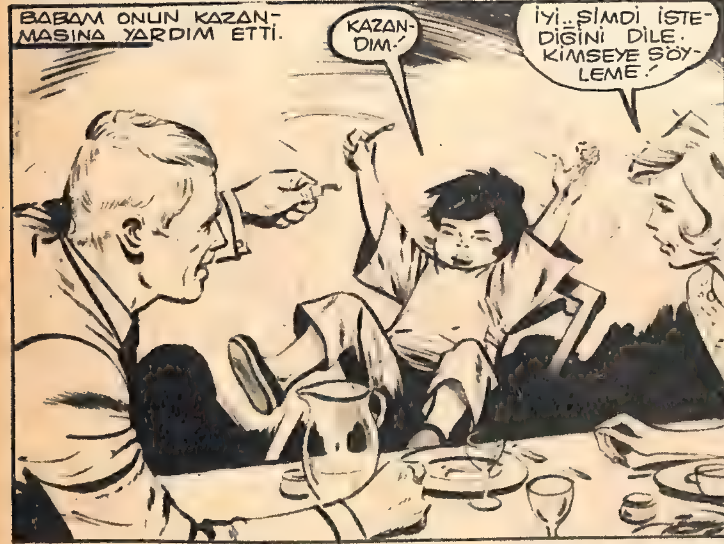

LUMBUZDAN BAKINCA...
HEY TİNA! BİZE BAK!
YÜK VİNCİNE ÇIKMIŞLAR. HEMEN RIHTIMA İNEYİM!
HEMEN ONLARI İNDİRİN MISS. GEMİ ÜÇ DAKİKA SONRA KALKACAK. KAPTAN KİMSE İÇİN GEMİYİ BEKLETMEZ!
(Devamı var)

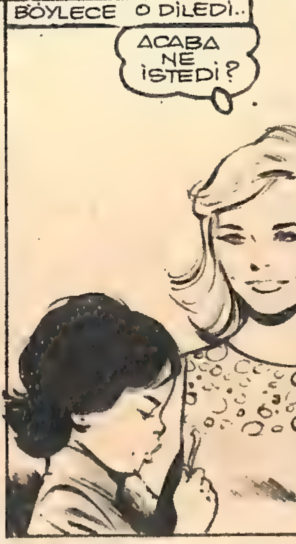
Sevgili CHUM YUM-YUM













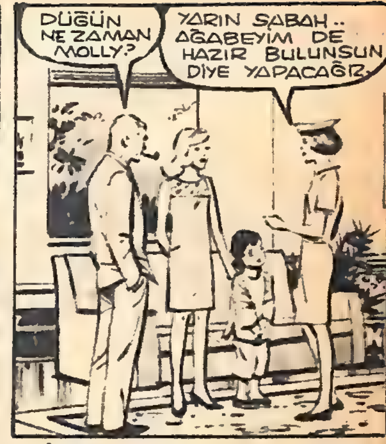







NEDİME OL-
MAYI DİLEMİŞ-
TİM. MISS.
MOLLY
KORKA-
RIM OLA-
MIYACAK.


FAKAT
SÖZ
VERMİŞ
TİNİZ.
DÜĞÜN YAPIP
NEDİMEM OLMANI
İSTERDİM. FAKAT
VAKİT YOK.


DÜĞÜN
NE ZAMAN
MOLLY?
YARIN SABAH..
AĞABEYİM DE
HAZIR BULUNSUN
DİYE YAPACAĞIZ.


SİZE GE-
LİNLİK AL-
MAĞA VA-
KİT VAR ÖY-
LEYSE.. ŞE-
HİRDE BİR
TANE GÖR-
DÜM.
BEN DE GÖR-
DÜM YUM
YUM. ONU ALA-
CAK PARAM
DA OLSA
İMKÂNSIZ.


HEPİNİZ ARA-
BAYA. GİDİP
ŞU GELİNLİĞE
BAKALIM.
OH!


BEN DE ŞAŞIRDIM...
BU MUYDU
MOLLY ?
ŞEY..
EVET.
FAKAT.


BİRDEN BİRE
DURUMU SEZ-
DİM...
SABAH DÜĞÜNDEN BİR SAAT ÖNCE
BİZİM EVE GEL MOLLY. BRENDA SENİ
İSTEDİĞİN YERE BIRAKSIN. SONRA FAB-
RİKAYA DÖN BRENDA


NE OLUYOR?
BABANIZIN NİYE-
Tİ NEDİR ?


BELKİ
YANILIYO-
RUM AMA
GELİNLİK Gİ-
YECEKSİN
GALİBA.


FABRİKADA
DURUMU ANLA
DIM.
NE YAP-
MAMI İS-
TİYORSU-
NUZ.
ŞUNUN KI-
PIRDAMASI-
NA MANİ OL.


ÇOK TELAŞLI
GEÇTİ VAKİT.
FAKAT HER ŞEY
TAMAMLANDI...
FEVKALÂDE
BABACIĞIM.
BEN GELİN
OLUNCA DA
YAPTIRACAK-
MISINIZ ?
ÖNCE NA-
SIL NEDİ-
ME OLDU-
ĞUNU GÖS-
TER BAKA-
LIM.
DEVAMI VAR...

OZ SİHİRBAZI

BİR SIKLON DOROTHY'İ KALDIRIP MUNÇKİNLERİN ÜLKESİNE ATAR. KIZ ORADA, KORKULUK, TENEKE ADAM, VE AŞLANLA BERABER OLUP OZ SİHİRBAZINA GİDERLER. FAKAT SİHİRBAZ DOROTHY İÇİN YAPTIĞI BALONLA UÇUP GİDER. DOROTHY'NİN EVE DÖNEBİLMESİ İÇİN GLİNDA ADINDA BİR CADININ YARDIMINA İHTİYACI VARDIR. HEMEN YOLA ÇIKARLAR.. NİHAYET...

DUVARIN ÜSTÜNDEN BAKAN DOROTHY VE ARKADAŞLARI DEV BİR PORSELEN TABAĞIN DİBİNİ ANDIRAN BİR YER GÖRÜRLER. ORADA, EVLER, UFAK TEFEK İNSANLAR PORSELENDEN YAPILMIŞTIR...



DUVARDAN ATLAYIP PORSELEN İNSANLARIN ARASINDAN GEÇERLER...

LÜTFEN DİKKATLİ OLUN. ÇARPACAK OLURSANIZ KIRILIRIZ.

PEKİ ÇOK DİKKATLİ OLACAĞIZ!

BİRAZ DURUP ZARİF PORSELEN İNSANLARA BAKARLAR SONRA YOLLARINA DEVAM EDERLER. KARŞILARINA BİR BATAKLIK ÇIKAR...

BURASI ÇOK KÖTÜ! YAKINDA SERT TOPRAKLARA GELECEĞİMİZİ UMARIM!

BİRAZ SONRA BİR ORMANA GİRERLER. AĞAÇLAR ULU VE YAŞLIDIR!

BURASI DA PEK KASVETLİ BİR YER!

SAÇMA! BÜTÜN ÖMRÜMÜ GEÇİRMEK İSTEDİĞİM BİR YER BURASI!

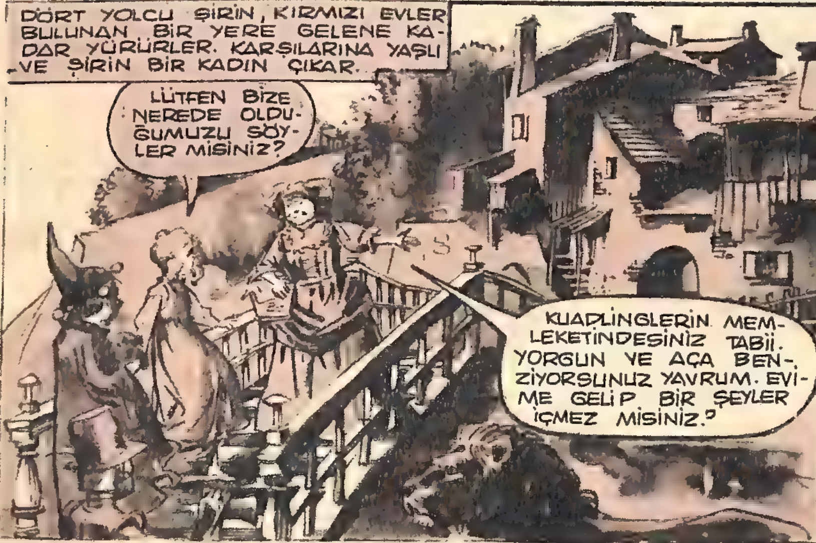
BİRAZ GİDİNCE VAHŞİ HAYVAN HOMURTULARI DUYARLAR. SONRA VAHŞİ HAYVANLARIN BULUNDUĞU BİR DÜZLÜĞE ÇIKARLAR...

BİR ASLAN. BELKİ TARTIŞMAMIZI HALLEDEBİLİRİZ.

EVET O HAYVANLARIN KRALIDIR. ONU SEÇEBİLİRİZ!


DERDİNİZ NEDİR DOSTLARIM?
BURADAKİ HAYVANLARI KİMİN İDARE EDECEĞİ KONUSUNDA TARTIŞIYORUZ. FAKAT SEN GELİNCE HER ŞEY DÜZELDİ SAYILIR. FİLİN DEDİĞİ GİBİ SEN HAYVANLARIN KRALISIN! BU ŞEREF SENİNDİR.


HEPİNİZİ DE ZEVKLE İDARE EDERİM. YALNIZ ARKADAŞIM DOROTHY'i KANSAS'A GÖTÜRMEK LAZIM!
SABIRSIZLIKLA BEKLEYECEĞİZ SENİ!


DÖRT YOLCU ŞİRİN, KIRMIZI EVLER BULUNAN BİR YERE GELENE KADAR YÜRÜRLER. KARŞILARINA YAŞLI VE ŞİRİN BİR KADIN ÇIKAR.
LÜTFEN BİZE NEREDE OLDUĞUMUZU SÖYLER MİSİNİZ?
KUADLİNGLERİN MEMLEKETİNDESİNİZ TABİİ. YORGUN VE AÇA BENZİYORSUNUZ YAVRUM. EVİME GELİP BİR ŞEYLER İÇMEZ MİSİNİZ?


DOROTHY, KADININ NAZİK TEKLİFİNİ KABUL EDER. BİRAZ SONRA HER TÜRLÜ PASTA VE ÇÖREKLE DOLU ÇAY MASASINA OTURURLAR.
GLİNDA'NIN ŞATOSU NEREDE?
PEK UZAKTA DEĞİL. GÜNEYE GİDEN YOLA SAPARSANIZ ORAYA ÇIKARSINIZ!

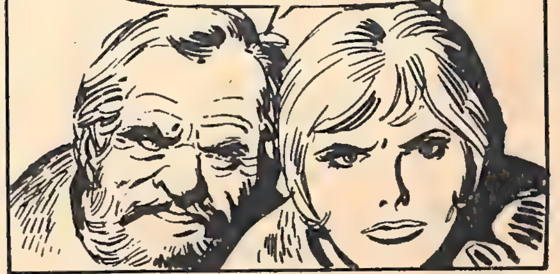

ÇAYI İÇİP TEŞEKKÜR ETTİKTEN SONRA TARLALARDAN VE KÖPRÜLERDEN GEÇEREK ŞATOYA YAKLAŞIRLAR...
NİHAYET İYİ CADI GLİNDA'NIN ŞATOSUNA GELDİK!
O KADAR ÜMİTLENME DOROTHY. BELKİ DE SANA YARDIMI DOKUNMAZ!

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİDEN ARABALARA REHBERLİK EDER. ARAPHO'LARIN TOPRAKLARINDAN ÇIKTIKLARI SIRADA İKİ YABANCI DA KAFİLEYE KATILIR. TAM ÖĞLE YEMEĞİNDE ADAMLAR TABANCA ÇEKERLER.











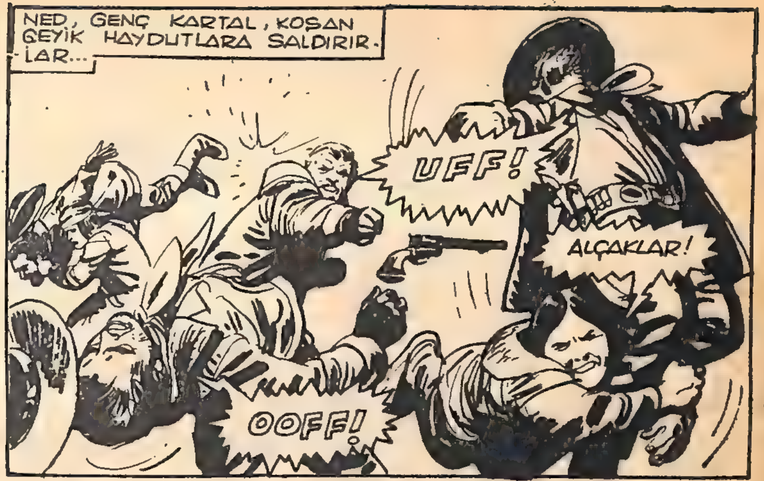









DELİKANLI ÇABUCAK BAĞLARI KESER...
ŞİMDİ NE OLACAK?
ONLARA SALDIRACAĞIZ! HEPİMİZ BİRER KİŞİYE HÜCUM EDECEĞİZ!


NED, GENÇ KARTAL, KOŞAN GEYİK HAYDUTLARA SALDIRIRLAR...
UFF!
ALÇAKLAR!
OOFF!


GLORY DE KIRBACINI KAPAR...
AT O SİLÂHI!
AAHH!


KAFİLEDEKİ ERKEKLER DE KAVGAYA KATILIRLAR HAYDUTLAR KAÇMAĞA ÇALIŞIR...
ÇABUK BURADAN KAÇALIM!
KAÇIRMAYIN ONLARI!


ALTISI ARABALARDAN UZAKLAŞIR AMA İLERİ GİDEMEZLER.
ARAPHOLAR... YANDIK!
YAHHOO!..
GELENLER ARAPHO KABİLESİ CENGAVERLERİDİR. REİSLERİ İLE BERABER HAYDUTLARI YAKALARLAR. REİS, KOŞAN GEYİKLE YÜZYÜZE GELİR...


VEDALAŞMAK İÇİN SENİ TAKİP ETTİK KOŞAN GEYİK. BU SABAH KAMPTAN AYRILDIĞIN.. ZAMAN GERİ DÖNMÜYECEĞİNİ ANLAMIŞTIK!
ARABALARA SON DEFA BAKMAK İÇİN GELDİM. FAKAT ONLARI GÖRÜNCE KALBİMİN NEREYE BAĞLI OLDUĞUNU ANLADIM.


MRS. LOGAN SEVİNÇLE, ASLINDA OĞLU OLAN GENÇ ARAPHO'YA BAKAR...
PETER!
KIZILDERİLİLER GİBİ YAŞAMAM GEREKTİĞİNİ SANIYORDUM. ARAPHOLARDAN BİRİ OLDUĞUMU SANIYORDUM... FAKAT ASIL BAĞLI OLDUĞUM SENSİN ANNE.


BÖYLECE ARABALAR YOLA ÇIKINCA PETER LOGAN DA BERABER GELİR. CALİFORNİA'YA KADAR UZANAN YOLLARI VARDIR...
ELVEDA! ELVEDA!

(Devamı var)

Cesur ALONA

ALONA, BİR SİRKTE ÇALIŞIR HASTANEDE YATAN ANGELA KENNEDY'NİN HÜVİYETİNE BÜRÜNMÜŞTÜR. ONU BİR TOPLA SU DOLU BİR HAVUZA ATARLAR. KIZ HER GECE BU NUMARAYI YAPAR. BİR GECE TASSO'NUN ASLANLARINDAN BİRİ KAÇAR ALONA TOPLA ATILIP ASLANIN PEŞİNE DOĞRU FIRLAR. DÜŞTÜĞÜ DAL KIRILIR VE...

























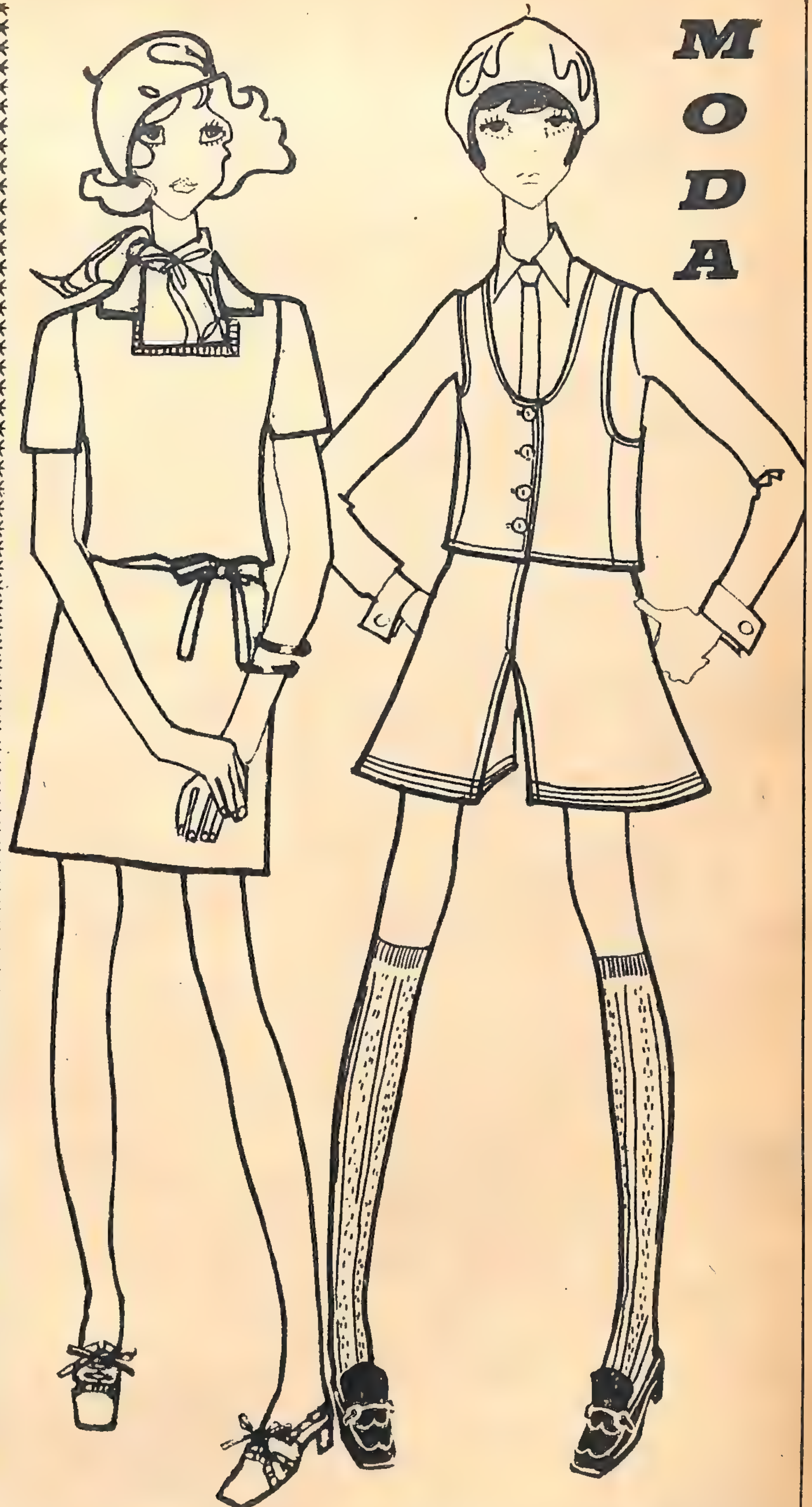
ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

Solunum bütün canlıların yaşamasını sağlayan en önemli işlemlerden biridir. Yaşamak için besin, su almak zorundayız, bunu sindirim sistemi sağlar. Gene yaşamak için hava almamız gerekir, bu da solunum sistemi ile sağlanır. Aç, susuz günlerce yaşıyabilen insan organizması, birkaç dakikalık havasızlıktan kolayca ölebilir.

Solunum sistemi birçok organdan meydana gelmiştir, bunların her biri ahenk içerisinde çalıştıkları zaman solunum normal olur. Solunum sistemi meydana getiren organlar sırası ile ağız, burun, bütün ağız ve burun boşlukları, gırtlak, soluk borusu, akciğerler, akciğer içi soluk boruları, kesecikler (alveol) havanın geçmesine yarıyan esas solunum organlarından başka, akciğer zarı, göğüs kafesini yapan kaburga kemikleri, kaslar, diyafram ve karın duvarı kasları gibi yardımcı organları da içine alır.

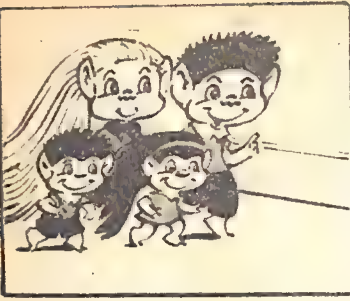
Solunum olayının meydana gelebilmesi için, havanın esas solunum yollarından geçerek akciğer keseciklerine kadar gelmesi lâzımdır. Bu gelişi yardımcı solunum organları sağlar. Soluk almayı sağlamak için kaburga kemiklerine bağlı kaslar kasılır. Kubbemsi diyafram düzleşir, böylece göğüs içi boşluğunun hacmi büyümüş olur. Bu etkilerle genişliyen akciğer içerisindeki havanın hacmi azalacağından dışarıdan akciğere hava dolar. Soluk alma, kuvvet sarfiyle yapılan aktif bir hareket soluk verme ise aksine tamamen pasif bir harekettir. Soluk verme kasların ve diyaframın gevşemesiyle göğüs içi hacminin küçülmesi sonunda sıkışan havanın dışarı çıkmasından ibarettir. Kaburgaların kaldırılmasıyla meydana gelen solunuma göğüs solunumu, diyaframın da buna katılmasıyla karnın kubbeleşmesine de karın solunumu denir. Normalde iki çeşit solunum beraber yapılırsa da, erkeklerde karın solunumu, kadınlarda göğüs solunumu daha hakimdir.

MODA



Bu mevsimde giyebileceğiniz bir elbise: Açık mavi rengi tercih edebilirsiniz. Bere, boyundaki eşarp, ayakkabı ve bilezikler pembenin değişik tonlarında.

Pantalon etek: Gri kaşeden yapabilir, içine beyaz spor bluz giyebilirsiniz. Sarı yün çorap, kravat ve bere kıyafeti tamamlıyor.



Afacan


TROLLERİN GİZLENDİĞİ YERİ BULMAK İÇİN BİR GÜN DAHA ZİYAN OLDU.


BABA NEDEN OYUNCAK KALEMİ BURAYA ATTIN? BELKİ YİNE OYNARDIM ONUNLA!
BEN ATMADIM OĞLUM. SENİN ATTIĞINI SANIYORDUM.


HAYIR OLAMAZ! BUNU YAPAMAZLAR. GEL OĞLUM, YAKINDAN ŞUNA BIR BAKALIM!

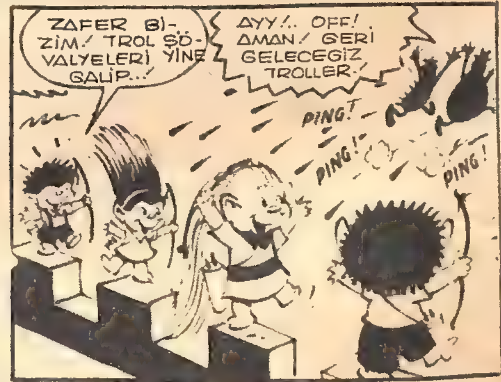

EYVAH! SONUNDA BİZİ BULDULAR. KÖPRÜYÜ KALDIRIN!

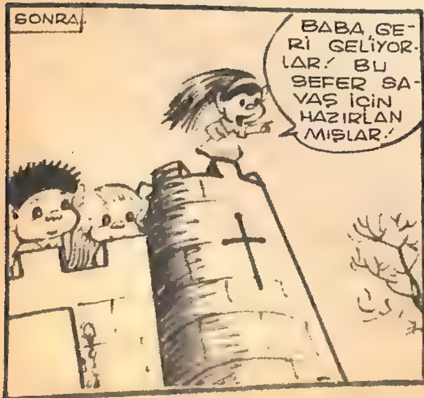

SİLÂHLANIN!
DAYANIN ÇOCUKLAR!
HA! HA!.. O ESKİ OYUNCAK ŞATODA EMNİYETTE OLDUKLARINI SANIYORLAR...
CLANG!

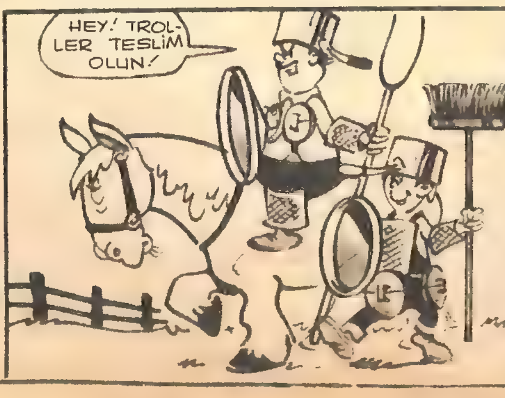

OĞLUM, EĞLENCE OLSUN DİYE ŞU DALI KOÇ BAŞI GİBİ KULLANALIM. PEK AĞIR DEĞİL SANIRIM!
HAH HAH, HAA!


NİŞAN ALIN... ATEŞ EDİN... NİŞAN ALIN ATEŞ EDİN!


AYY.. DÖN OĞLUM DİKEN ATIYORLAR!

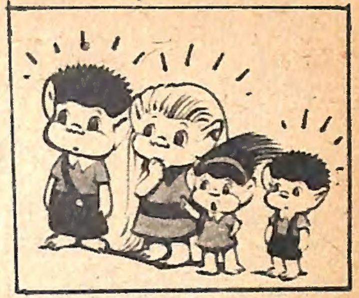

ZAFER BİZİM! TROL ŞÖVALYELERİ YİNE GALİP..!
AYY!.. OFF! AMAN! GERİ GELECEĞİZ TROLLER!
PING!
PING!
PING!


SONRA
BABA GERİ GELİYORLAR! BU SEFER SAVAŞ İÇİN HAZIRLANMIŞLAR!

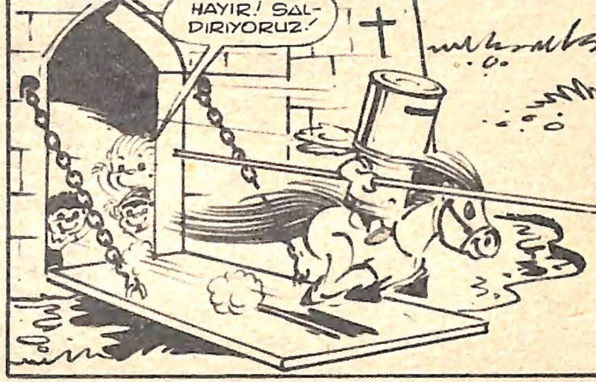

HEY! TROLLER TESLİM OLUN!


TESLİM OLMAK MI? ASLA.. BİZİM DE ZIRHLARIMIZ VAR. TRUDİ MİĞFERİMİ GİYDİR. TOMMİ SEN DE KÖPRÜYÜ İNDİR!
EMREDERSİN TROL BABA.

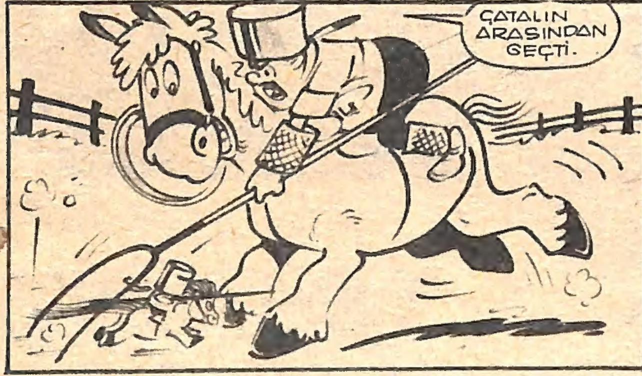
Cüceler

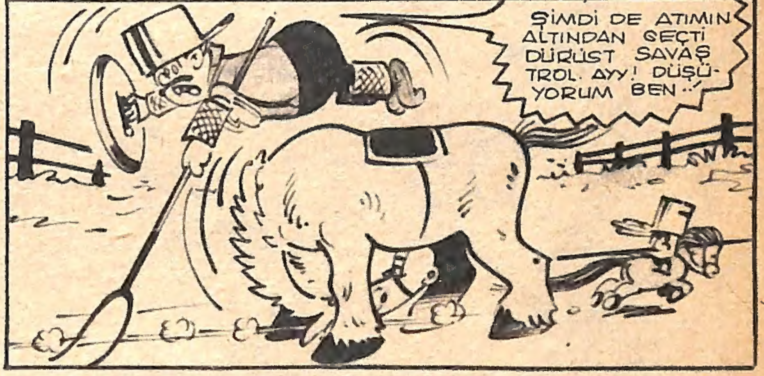



KÖPRÜ İNİYOR OĞLUM. TESLİM OLUYORLAR...


HAYIR! SALDIRIYORUZ!

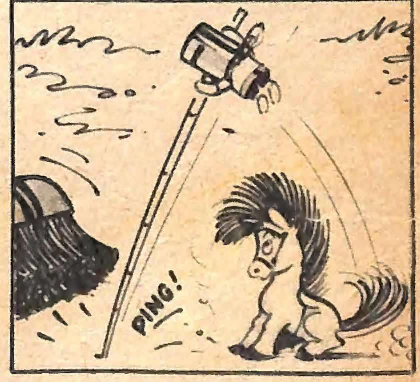

BU BENİM OĞLUM! ONU ZIPKINLA NEHRE ATACAĞIM!

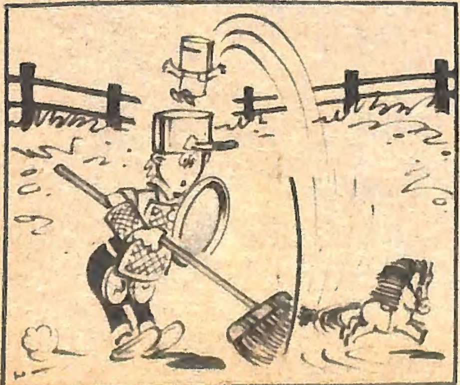

ÇATALIN ARASINDAN GEÇTİ.


ŞİMDİ DE ATIMIN ALTINDAN GEÇTİ DÜRÜST SAVAŞTROL. AYY! DÜŞÜYORUM BEN...!


EYVAH! TAVA KAFAMA GEÇTİ. ETRAFI GÖREMİYORUM!


ONUN HESABINI BEN GÖRECEĞİM BABA! ŞEREFİMİZİ KURTARACAĞIM.


PING!




CLANG!


DOING!
OĞLUM TAVAYI KAFAMDAN ÇIKAR!
YAPAMAM BABA! BENDE ÖYLEYİM.
YAŞASIN YENİ BİR ZAFER DAHA KAZANDIK!
Hugh McNeill

MÜZİK DÜNYASINDAN



ANNA KARİNA

Sinemaya "Yeni Dalga" nın en ünlü rejisörlerinden Jean-Lue Godard ile evlenerek başladı. Altı yıl evli kaldılar. Görünüşe göre mutluydular. Godard'a karısına aşık olup olmadığını sorduklarında genç rejisör:

-"Ben Anna'ya yüzde 9o, Anna ise bana yüzde lo aşık. Ama ikimiz yüzde yüz mutluyuz," diye cevap veriyordu. Fakat bu mutlulukları uzun sürmedi. Karina kısa bir müddet sonra Pierre Fabre'a gönlünü kaptırdı. Godard'dan ayrıldıktan sonra Pierre ile evlendi. İkinci evliliği genç kadına Godard'ın veremediğini verdi. Genç kadın mutluydu. Kocasına yüzde 9o aşık olduğunu söyleyen Karina, şimdi Paris'de bir apartman katında yaşıyor. Stendhal'e hayran. Yazarın bütün eserlerini toplayan bir koleksiyonu var şimdi evinde.

Anna Karina bu günlerde "Oyuncu" adlı bir filmde başrolü oynamaya hazırlanıyor. Filmin yöneticisi J.Lee Thompson. Erkek artist ise David Niven.

SOKAĞINDAN GEÇTİM

Sokağından geçtim dün gece
Hep görmek için gizlice
Heyecanla sevinçle
Olacaktın pencerende
Gülecektin sen benimle
Sokağından geçtim dün gece
Yoktun bıraktığım yerde
Neredesin nerede
Sordum hep dolu gözlerle
Bilen bilmeyen herkese
Belki dedim hastalandı
Bilmezsin içim yandı
Belki başkasına kandı
Seni eller mi aldı?
Sokağından geçtim bu gece
Işık yandı pencerende
Sarılmış iki gölge
Düştü benimle yerlere
Kendimden geçtim bu gece

DÜNYANIN EN GÜZELİ

Dünyanın en güzeli
Sordum bu kız nereli
Dediler ki o İzmir'li
Saçları altın seli
İri badem gözleri
Erkek yüzü görmedi
Yabancı eli değmedi
Aşkı sevgiyi hiç, hiç bilmedi
Dünyanın en güzeli
Tam istediğim gibi
Anneme açtım derdimi
Yaktı aşkı kalbimi
Görünce annem seni
Aklı başından gitti
Sakın evlâdım dedi
Atma ateşe kendini
Dünyanın en güzeli
Dinlemedim kimseyi
Verdim sana ismimi
Sormadın sen halimi
Gülmedim evleneli
Giyince mini eteği
Unuttum sebebini
Bu işe aklım ermedi..

Gülelim - Gülelim



GÜNDELİĞİ DOĞRULTMAK

Hakim suçluya çıkışıyordu.

-"Bu adamı parasına tamaan öldürdünüz. Fakat üstünde topu topu on frank buldunuz. On frank için adam öldürülür mü?"

Katil mütevekkil bir hal aldı.

-"Ne yapalım efendim, şuradan on frank buradan beş frank, gündeliği doğrultuyor, geçinip gidiyoruz.





İSTERSENİZ DERHAL

Yemek fenaydı denemez. Hiç yoktu denebilir. İki kaşık çorba, açlık grevinden ölmüşe benziyen bir tek uskumru kızartması. İki mini mini tavuk köftesi, bir de madalya kadar bir mandalina.

Davetli, tabii nezaket icabı bu "nefis ziyafet" için teşekkür edip ev sahiplerine veda ederken berikiler müjdelediler:

-"Kabul etmek lütfunda bulunursanız sizi tekrar yemeğe davet edeceğiz."

Canı yanan misafir dayanamadı:

-"Emredersiniz," dedi. "İsterseniz derhal..."

TRENİN HANGİ UCUNDAN İNECEĞİM?
İKİ TARAFINDAN DA. ZİRA İKİ UCU DA DURUYOR!

ÖLÜYE SAYGI

Şanghay'da bir bahriyeli, sefer esnasında ölmüş bir arkadaşının mezarına bir buket koyarken bir de baktı ki bir Çinli, yakındaki bir mezara bir tas dolusu pirinç bıraktı. Bu hareketi pek gülünç bulan bahriyeli Çinli ile alay etti.

-"Merhum arkadaşınız ne zaman gelip bu pirinci yiyecek?"

Ve şu cevabı aldı:

-"Ne zaman sizin arkadaşınız kalkıp çiçekleri koklarsa o zaman."







HARİKA

HAYVANLAR ÂLEMİ



Bu hafta size Avustralya'da yaşayan üç hayvanı tanıtıyoruz. Vombat da Kanguru gibi keseli bir hayvandır. Yalnız Vombat'ın kesesi geriye doğru açılır. Bu hayvan bitkilerle geçinir. Fare gibi sivri dişleri vardır. Kuvvetli pençeleriyle kendisine yuva kazan hayvan bütün gün uyur.

Bir çok cins kanguru vardır. Resimde gördüğünüz en iri cins olan Kırmızı Kangurudur. Diğer kangurular boy boydur ve bir tavşan kadar küçük olanı da vardır. Sadece erkeklerin sırtları kırmızı renktedir. Dişiler mavimsi gridir. Yavru doğduğu zaman boyu üç santimdir. Annelerinin kesesine giren yavrular altı ay orada yaşarlar. Sekiz ay sonra da çıkarlar.

Siyah papağan bu familyanın en iri kuşudur. Onun kıvrık gagasını görüyor musunuz? Bu gaga öyle kuvvetlidir ki Siyah papağan bununla bir insanın çekiçle kıramıyacağı bir cevizi parçalayıverir. Bu kuşlar yalnızlığı severler.



